

令和3年度厚生労働省委託

地域雇用活性化推進事業

デザイン力向上研修

『開催報告書』

作成日：令和4年3月28日 米倉 裕美

## 1、はじめに

### ・事業の目的

デザインの基本的な考え方、切り口、視点を学びデザインセンスの向上を図ったうえで実際のソフトを使った実践的な技術を学ぶ。デザインの基本的な考え方や視点を学び、illustratorのソフトを使った実践的なスキルを学ぶセミナーとする。

### ・実施概要

期間：令和3年12月14日、15日

令和4年1月20日、2月24日、3月18日

場所：奄美市 WorkStyle Lab〔奄美市名瀬浦上町48-1 2階〕

### ・告知方法

ハローワーク名瀬にてチラシ配布、地元新聞社2社掲載・チラシ折込、奄美本島5市町村施設・店舗にポスター掲示、あまみエフエム・ラジオCM、しーまブログ・バナー、奄美大島雇用創造協議会ブログ・フェイスブック

・受講完了者数：15名〔奄美市内…10名、瀬戸内町…2名、龍郷町…3名〕

## 2、講師プロフィール

講師：羽室吉隆（ハムロ ヨシタカ）氏



- ・ Rethink PROJECT クリエイティブディレクター  
(Rethink PROJECTとはJT（日本たばこ産業）が展開する地域社会貢献活動の総称)
- ・ 東九州ライフデザインセンター 代表講師
- ・ フードバンク日向 クリエイティブディレクター

### 略歴

カードデザイナー、グラフィックデザイナー、フリーランスを経て、2014年CREATORS MATCH社に参画。クリエイター育成事業を立ち上げ、フリーランスクリエイターの働き方改革を推進。2018年に地域活性とクリエイティブをテーマとしたRethink Creator PROJECTを立ち上げる。

2020年からは、個人事業主として地域に特化したデザイン啓発活動及び地域クリエイティブ人材育成を行う。2021年からJT（日本たばこ産業）が展開するRethink PROJECTのクリエイティブディレクターに就任。自身もクリエイターとしてデザインを手掛けながら、日本各地でデザインセミナーなどの企画や講師、地域の人と作り上げるプロジェクトのプロデュースなどを務めている。

### 3、実施状況

#### 【カリキュラム内容】

12月14日 デザインの基礎

12月15日 illustrator (基本操作・画面構成・色の付け方)

1月20日 illustrator (作画演習)

2月24日 illustrator・Photoshop (作画演習)

3月18日 illustrator・Photoshop (作画演習)

<p>12月14日 (火)</p> <p>受講生の自己紹介、セミナーのスケジュール・概要説明を行う。目的意識を持って取り組むこと、講座以外の時間の取り組みが大切なことを受講生に伝える。</p> <p>Illustrator の基本を、操作しながら学ぶ。便利なショートカットキーや、文字入力、ファイルの保存方法を確認する。</p>	
<p>12月15日 (水)</p> <p>練習用ファイルで、バナーを作成し保存する。デザインを作る順番として、①設計図(構成)を作る。②主役の要素をデザインする。③脇役の要素をデザインする。④調整と作り込みを行う。次回までの課題として、「バナー作成」。</p>	
<p>1月20日 (木)</p> <p>オンラインで、文字の組み方や色(カラー)、レイアウトについて講義を中心に行う。前回課題の評価は、録画した映像を自宅で視聴する。文字と色がデザインにとっては、すごく大事になることを学ぶ。次回の課題、「大島紬担い手育成セミナー」のオーダー内容を確認する。</p>	
<p>2月24日 (木)</p> <p>課題チラシの発表がある。素材写真やイラストを使い、それぞれの工夫が見られる。講義は、Photoshop の基本操作。画像の被写体の切り抜きや、写真の明度や彩度をコントロールする方法を確認する。Illustrator との違いに戸惑う受講生もいたが、録画された映像を確認し、練習を行ってほしい。</p>	
<p>3月18日 (金)</p> <p>「大島紬担い手育成セミナー」のチラシの依頼書を再度確認して、作成した課題の最終発表を行う。前回オンラインで行われたフィードバックを参考に修正し、各自の工夫が見られる力作が揃う。最後に、デザインと芸術について講義がある。</p>	

#### 4. 参加者の感想（アンケート集計）

##### 1. 就職活動の情報で一番利用しているものをお聞かせください。

WEB…9	ハローワーク…2	新聞…2	テレビ…	ラジオ…1	その他…1（創業塾）
-------	----------	------	------	-------	------------

##### 3. 本セミナーの満足度についてお聞かせください。

とても満足…9	・先生が親しみやすく、話がわかりやすかった。	
満足…2	デザインは、センスではなく作成ルール（プロセス）を守れば、ある程度は作れることが理解できたことが成果です。	
普通…1	やや不満…0	不満…0

##### 4. 本セミナーの難易度についてお聞かせください。

とても満足…4		
満足…6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・私のデザインの知識が低いため、やや難しく感じたが、だからこそ得られた事も多かったです。</li> <li>・自宅のパソコンが古くて、イラストレーターが使えなかった。</li> </ul>	
普通…		
やや不満…2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・むずかしかった。</li> <li>・説明が少し早かった。もっと時間的に余裕を持った講義だと良かった。</li> </ul>	
不満…0		

##### 5. 講師についてお聞かせください。

とても満足…9	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業の内容が充実していておもしろく、とてもためになりました！これから、デザインもできるイラストレーターとして、がんばっていきます！ありがとうございました！</li> <li>・羽室先生、最高でした！</li> </ul>	
満足…2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインの目的や、作成する考え方など、手を動かすことや、ツールの使い方ではないことを教えてくれるから。あと、声が大きいことも good.</li> <li>・面白い</li> </ul>	
普通…1	やや不満…0	不満…0

##### 6. 研修で学んだ事は、求職・創業（在職者はスキルアップ）に役立ちそうですか？

とても役立つ…7	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の開業（未開業）のチラシや Web 作成に活かせる。</li> <li>・学校のオープンキャンパスのチラシなどをつくりたい。</li> </ul>	
役立つ…4	どちらともいえない…0	役に立たない…0
全く役立たない…0	その他…0	

#### 7.今後、セミナーで学んだことをどのように仕事に活かしていきたいですか？

- ・副業などに活かしていきたいです。
- ・まだ未定です。
- ・チラシやPOP等を作っていきたい。
- ・事業の宣伝用の素材として。
- ・今後どのような職種に就くかは、まだ未定ですが、どの職種でも広報は重要になってくると思うので、これからもデザインについては学んでいこうと思っています。
- ・今まで、自分のお店のチラシやPOP作成を感覚でしていたので、きちんとデザインとして作っていくことができそうです。
- ・4月から教育機関で働くことが決まったので、オープンキャンパスなどのチラシや授業のパワーポイントなどにかきたい。
- ・広告チラシやブログ、HPなどで、たくさん活かしていきたいです！！

#### 8.今後、もし参加するならどのようなセミナーや研修を希望しますか？

- ・英語研修（世界遺産としての観光地な事など）
- ・奄美の歴史、奄美諸島の各島について（観光や特徴など）
- ・ドローン
- ・イラスト作成、ロゴ作成
- ・写真加工
- ・自分自身のスキルアップの為、参加したいが何がしたいのか模索中です。
- ・フリーランスで在宅ワークでできる仕事
- ・もの作りのセミナー
- ・Photoshop や HP のセミナーなど…。

#### 9.その他、ご意見・ご感想があればご自由に記入してください。

- ・前回の研修に参加できず、今回参加できてとてもいい経験ができました。ありがとうございました。
- ・大変ためになりました。ありがとうございました。
- ・先生も忙しい中、中間フィードバックなどセミナー外の時間を割いて、教えて下さり大変ありがとうございました。
- ・ものの見方や考え方が変わりました。大きな財産になります♡ 先生の声が大きくて元気をもらいました。ありがとうございました★♡
- ・とても楽しい数カ月間でした。ありがとうございました。学校のパンフレット改訂がある時はよろしくをお願いします。
- ・本当に参加して良かったと心から思えるセミナーでした。連絡もとてもキチンとしているし、参加しやすかったです。ぜひ、もっとたくさんの人に受講してほしいです！

#### 〔感想〕

講義のスケジュールとしては、3カ月間で3回に分けて5日間行うセミナーだったが、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、延期を余儀なくされた。結果として、4か月間の中で4回、5日間のセミナーとなった。用事や仕事などで時間が合わない方や、環境が変わる方もいて途中から参加できない受講生もいた。また、ハローワークに提出する雇用保険受給の活動実績の証明書も、就職が決まるなどして不要となる場合が多かったため、長期間に渡る日程で受講生に負担となったことは反省する点である。

アンケートの内容は、概ね良い意見が多数だが、「説明が少し早かった」「もっと時間的に余裕を持った講義だと良かった」との意見があった。

復習用として、講義内容を録画するため、内容を詰めていったようだが、やはり急かされているように感じることもあったので、進め方を講師と事前打ち合わせなどして改善できる事があったのではと思う。

講師が教えたいことと、受講生が求めることのギャップが小さくなる努力とフォローができるように、今後考えたい。

コロナウイルス感染症対策としては、講師に抗原検査を数回お願いするなどして、出来る限りの感染対策を行った。