令和２年度厚生労働省委託

地域雇用活性化推進事業

デザイン力向上研修

『開催報告書』

作成日：令和３年２月１日　米倉 裕美

1、はじめに

・事業の目的

　デザインの基本的な考え方、切り口、視点を学びデザインセンスの向上を図ったうえで実際のソフトを使った実践的な技術を学ぶ。デザインの基本的な考え方や視点を学び、illustrator のソフトを使った実践的なスキルを学ぶセミナーとする。

・実施概要

期間：令和 2 年 12 月 11 日、12 日、13 日、令和 3 年 1 月 9 日、10 日

場所：奄美市 ICT 人材育成センター〔奄美市名瀬小俣町 20－1　2 階〕

・告知方法

ハローワーク名瀬にてチラシ配布、地元新聞社 2 社掲載・チラシ折込、奄美本島 5 市町村施設・店舗にポスター掲示、あまみエフエム・ラジオ CM、しーまブログ・バナー、奄美大島雇用創造協議会ブログ・フェイスブック

・受講完了者数：16 名〔奄美市内…１2 名、瀬戸内町…１名、龍郷町…2 名、大和村…１名〕

2、講師プロフィール

講師：羽室吉隆（ハムロヨシタカ）氏

地域クリエイティブディレクター
デザイン講座講師及び講座プランナー
フリーランスクリエイター

略歴

カーデザイナー、グラフィックデザイナー、フリーランスを経て、2014年CREATORS MATCH社に参画。クリエイター育成事業を立ち上げ、フリーランスクリエイターの働き方改革を推進。2018年に地域活性とクリエイティブをテーマとしたRethink Creator PROJECTをJTの協賛のもと立ち上げる。自身もクリエイターとしてデザインを手掛けながら、日本各地でデザイナー養成講座などの講師を務めている。2020年からは、個人事業主として地域に特化したデザイン啓発活動及びクリエイティブ人材育成を行う。（全国各地50以上の地域で地域の魅力発見のためのセミナーやデザインを学ぶ講座のメイン講師を務める）

3、実施状況

【カリキュラム内容】

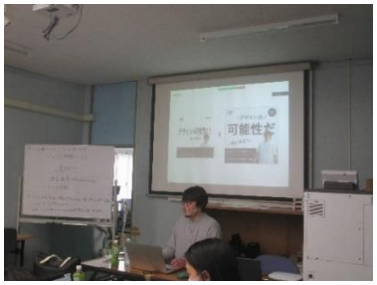
12 月 11 日　デザインの基礎

12 月 12 日　illustrator（基本操作・画面構成・色の付け方）

12 月 13 日　illustrator（作画演習）

1 月 9 日　 illustrator・Photoshop（作画演習）

1 月 10 日　illustrator・Photoshop（作画演習）

12 月 11 日（金） 自己紹介、セミナーのスケジュール・概要説明を行う。受講生には、事前に講師からの動画にてセミナーの概要説明などが行われていたため、スムーズに講座が始まる。チラシなどのデザイン例を見比べながら、デザイナーとしての視点や感覚などを学ぶ。また、Illustrator の基本操作が丁寧に説明された。	
12 月 12 日（土） 配布画像を使ってのデザインの作成を行う。1 日目に習った Illustrator の基本操作を使い、各自デザインを行っていく。選んだ言葉や画像の配置にそれぞれの個性が現れる。	
12 月 13 日（日） ２日目で作成したデザインを講師が調整や改良する点を加えたものを皆でどういった点が変わったか、違うか考える。少しの違いで見やすくなることを知る。見る側の方からデザインすることを学ぶ。配布素材でデザインを 2 つ作成する課題が出される	
1 月 9 日（土） １２月の課題の発表が行われた。大胆な色使いや細やかな工夫など、一枚の中に受講生の世界観を感じられる。限られた写真素材の中でも全く違った作品が出来ることに驚くばかりだ。最後に羽室氏は沢山のデザインが並んだ時に、目立つ必要性も大事だと受講生に伝えた。	
1 月 10 日（日） 奄美大島の伝統工芸である大島紬のデザインと、次の課題となるあまみ JOB フェアのチラシの依頼書を皆で確認する。依頼書の内容に沿って何をどこにどう配置するのか学ぶ。	

4、参加者の感想（アンケート集計）

1.パソコン歴

5 年以上…10	1 年～5 年未満…2	6 カ月～1 年未満…0	6 カ月未満…0

2.就職活動の情報で一番利用しているものをお聞かせください。

WEB…6	ハローワーク…6	新聞…0	テレビ…0	ラジオ…0	その他…2（役所,人づて）

3.本セミナーの満足度についてお聞かせください。

とても満足…9	・内容が充実しすぎていて毎日もっと時間があればなと思いました。 ・学んだことをすぐに実践でき、制作したもののフィードバックもその場でもらえて、身に付きました。 ・とても丁寧で、親身な先生に感謝です！ ・独学中（テキスト BOOK）の刺激になればと思っての参加でしたが、加工のテクニカルな部分よりも、実践的な部分が色々学べて良かったです。
満足…3	・先生がとても丁寧で、熱心で驚きました。ただ認識の違いにはなりますが、もっとイラレ・フォトショの操作が学べるものと思っていました。総合的には、デザインの理念を学ぶとしては、とても良い講座でした。 ・Photoshop をもう少し聞きたかった。

普通…0	やや不満…0	不満…0

4.本セミナーの難易度についてお聞かせください。

とても満足…6	・有料のソフトを、実際に操作方法を聞きながら、というのがとても良かったです。 ・自分の能力には、ちょっと難しかったが、大満足です。復習します。
満足…4	・基礎だったので理解しやすかったです。もっとパソコンを触って覚える時間があるとよかったです。
普通…2	・慣れない操作もあったので、イラレ・フォトショ共に自分でも調べながらやりました。

やや不満…0	不満…0

5.講師についてお聞かせください。

とても満足…10	・とても良かったです！！文句なしです。 ・講義の時間以外も学べる環境にして頂いたことや、説明も分かりやすかったです。 ・授業の他、メールでの様々な情報提供・サポートがあり大変分かりやすかった。
満足…2	・分かりやすかった。

普通…0	やや不満…0	不満…0

6.研修で学んだ事は、求職・創業（在職者はスキルアップ）に役立ちそうですか？

とても役立つ…5	・今後の宣伝に活用できるから。
役立つ…5	・制作中に悩んだ時の考え方の参考になった。
どちらともいえない…2	・今後、自身の方向性がまだ明確でないため。

役に立たない…0	全く役立たない…0	その他…0

7.今後、セミナーで学んだことをどのように仕事に活かしていきたいですか？

・農産物の 6 次産業化（coffee 等）
・障害者就労における商品のパッケージデザインや広告
・就活に使用するポートフォリオの作成に活かします。それを第 1 歩として始めていきたいです。
・チラシの作成など。
・実践でバナー作成、ロゴ作成、広告作成に挑戦したいです。
・伝える表現にしたい。
・ぜひフリーランスの仕事に挑戦してみたいです。
・以前の仕事の中で、HP の更新など求められていたが、手が回らずにいたので、そういったことや、新たにポスターや Web 広告などもおもしろく、活かしてみたいと思った。
・デザイナー側の立場に立って考えて依頼、提供などしていきたいと思います。
・主に就職活動、自分の制作物。

8.今後、もし参加するならどのようなセミナーや研修を希望しますか？

・Photoshop の使い方
・今回はイラストレーターやフォトショップが主でしたが、他の Adobe ソフト、InDesign や Dimension や After Effects の講習会があれば嬉しいです。
・本セミナーのヴァージョン違いなど。
・また、デザインのセミナーに参加したいです。
・パソコンやソフトの基本的な使い方。
・Web デザイン・ホームページ作成・Zoom 等の使い方。
・在宅でも可能なフリーランスの仕事。パワポで作る資料（プレゼン）のポイントなど。
・イラレの初級の初級（基本操作）をたくさん学べるもの。
・同様のデザインに関するもの、もしくはプログラム等が学べる IT に特化したもの。

9.その他、ご意見・ご感想があればご自由に記入してください。

・貴重な機会を頂き有難うございました。今後もこういった研修をどんどんやっていただきたいです。
・研修会場をもっとひんぱんに使えば良かったなと思いました。研修のない土日など。内容は大満足です。
・この度は、セミナーを開いて頂きありがとうございました。とても勉強になりました。自分自身でももっと練習して、いろいろなものを制作できるようがんばります。
・コロナ等で大変な中、本当にありがとうございました！！
・今回の講座のように録画をして、後に見返すことが出来たら嬉しいです。
・先生のお話がとても面白く、楽しく学ぶことができました。また、動画で授業時間以外にも確認することができ、メールでやりとりもさせていただけたのが有難かったです。良い機会をありがとうございました。

〔感想〕

コロナウイルス感染症には、十分注意しての開催となった。検温や手指の消毒を徹底した。12 月 1 月の寒い時期だが、定期的に空気の入れ替るため、換気もしっかり行った。

仕事や学校などでデザインに携わっていた経験のある受講生も多数見られた。講義のパソコン操作画面を録画し、受講生が自宅でも閲覧できるようにしたので、分からない箇所は何度でも繰り返せるので、受講生にも好評であった。また、講師が受講生からの質問にメールや SNS のメッセージ機能などを使い、直接答えるのでフォローもしっかりしていた。講座後も、2 時間補講ほど講師へ質問や、課題を進める時間を設けたが、時間の許す限り、各自学ぼうとする意欲が感じられた。

１２月の講座が終わった段階での課題の提出、１月の講座が終わってからの JOB フェアチラシ案の提出などスケジュールが凝縮されていた。技術や操作方法だけでなく、デザイナーとしての羽室氏の考え方などを聞く機会が持てたことは、地方でフリーランスとして創業したいと考える人には、貴重な機会がもてたと言えるだろう。

受講生の方は、仕事などで時間の調整がなかなかできず、課題の提出が出来ない人もいたが、課題を提出しなくても堂々として講座を聞いてほしいということで、講師の柔軟な姿勢を感じられた。JOB フェアのチラシ制作への期待が高まる。

2021.1.10（日）南海日日新聞

デザインの技術学ぶ

奄美大島雇用創造協

求職者など対象に研修

実践的な技術を学んだデザイン力向上研修＝9日、奄美市

2021.1.11（月）奄美新聞

実践的なデザイン研修

5日間の講座終了 23日から「あまみ創業塾」

奄美大島雇用創造協

古仁屋に2号店開業

新型コロナ 与論で新たに1人感染 症状や行動履歴は調査中

変異種の採取に成功 薬やワクチン開発に利用へ 国立感染研